

Cantieri ex Piuss si parte a gennaio

Manifattura, niente centro di formazione per lo spettacolo

di **Barbara Antoni**

► LUCCA

Cantieri aperti a gennaio 2015 alla ex Manifattura Tabacchi e alla caserma Lorenzini. Il sindaco Alessandro Tambellini e l'assessore all'urbanistica Serena Mammini, insieme all'ingegner Antonella Giannini (dirigente dell'urbanistica) ufficializzano la comunicazione, ora che è certa la firma col governo toscano dell'accordo che di fatto sancisce la rescissione del vincolo dei fondi europei per la realizzazione dei progetti di recupero della zona ovest della città e apre al pari finanziamento per le stesse opere da parte della Regione. È l'effetto del procedimento di "rimodulazione" dei progetti Piuss condotto dall'amministrazione comunale di concerto con il governo regionale.

Manifattura, lavori pronti per settembre 2016. Rimane inalterato l'intervento sull'ex opificio, dove è prevista la realizzazione di tre strutture. Per due la destinazione è confermata (centro di contrasto al disagio e centro per l'alta formazione sullo sviluppo di impresa); tramonta, invece, la destinazione del terzo contenitore a centro di competenza per arti e spettacolo. La destinazione di questi spazi sarà definita alla fine

del processo di rimodulazione delle funzioni dei progetti (ex) Piuss. Secondo i piani, i lavori - importo totale 17 milioni 53.958 euro, di cui 10 milioni da fondi regionali e il resto comunali, le percentuali non variano da come erano previste in principio - saranno completati a fine settembre 2016, con le strutture utilizzabili da fine dicembre dello stesso anno.

Parcheggio nella Manifattura extra Piuss. Tambellini conferma la volontà di procedere alla realizzazione di un parcheggio nell'area dell'ex opificio non coinvolta dai progetti ex Piuss. «Non si può pensare di stabilire nuove funzioni nella zona ovest della città senza dare un servizio adeguato», sottolinea. **Caserma Lorenzini.** Confermata, anche in questo caso, l'ipotesi progettuale alla base del Piuss: nell'ex caserma sorgono asilo nido, centro congressi (due sale, da mille e da quattrocento posti) e nuovo museo del fumetto. Secondo Tambellini, gli auditorium potranno ospitare anche eventi dei Comics.

Cavallerizza, si procede col Piuss. Il recupero della Cavallerizza, come la realizzazione del terminal dei bus turistici al Palatucci, è l'unico progetto che continua a seguire la linea dei fondi comunitari. I lavori dovranno così rispettare i vincoli imposti dall'Ue di essere completati entro il 2015. L'ex Cavallerizza diventerà, dice

Tambellini, «il primo luogo di accoglienza turistica non solo di Lucca ma del territorio».

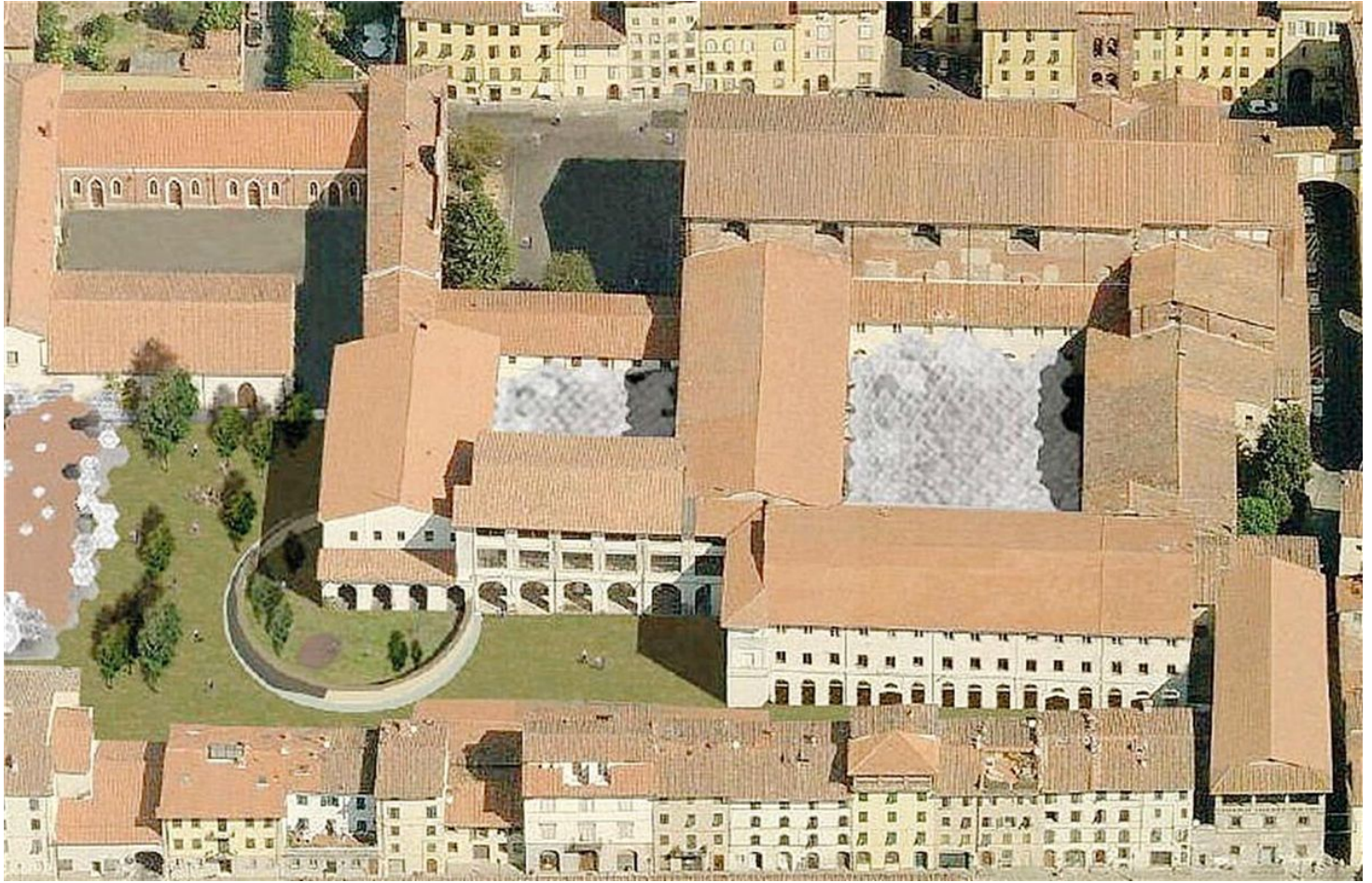
Teatro del Giglio finalmente a norma. Impianto elettrico nuovo di zecca (quello attuale prevede, spiegano sindaco e assessore, che «se accendi la luce in una stanza si accende tutto il teatro, con costi enormi di energia»), finalmente un impianto di climatizzazione (il teatro sarà così utilizzabile anche d'estate), cinque batterie di bagni, la messa a norma per l'accesso ai disabili e la realizzazione della biglietteria unica nell'ex farmacia. Sono questi gli interventi che verranno eseguiti (costo un milione 470mila euro, fine lavori metà giugno 2015). Decade definitivamente il progetto di innalzare la torre scenica previsto dal Piuss. La biglietteria unica, spiega il sindaco, «non escluderà la coabitazione con Summer Festival e altre manifestazioni».



Da sinistra: Alessandro Tambellini, Serena Mammini, Antonella Giannini



Peso: 16-56%, 17-3%



Peso: 16-56%,17-3%