

LUCCA

Riaprire la sortita delle Mura davanti a "Giulio" in Pelleria. Se ne parla dal 2003, senza arrivare mai in fondo alla questione. Ora, in occasione del cinquecentenario del monumento simbolo di Lucca, l'assessore all'urbanistica Serena MAmmini torna alla carica.

«Sarebbe un bel regalo per i lucchesi poter riavere a disposizione quel passaggio. Il problema, come al solito, sono i soldi. Ne servono tanti. Ci guarderemo in giro, sarebbe davvero bello permettere ai pedoni di arrivare rapidamente in centro storico dal parcheggio Palatucci e dal cimitero monumentale di S. Anna».

Dentro la sortita è conservata - smontata - la statua opera dello scultore lucchese Francesco Petroni che fu costruita davanti a Porta Elisa nel 1931 in onore della visita in città di Benito Mussolini.

Si tratta di un'opera in mar-

IN PELLERIA

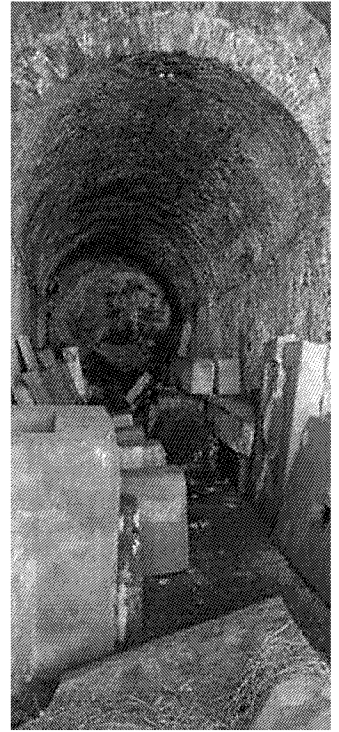
Riaprire la sortita davanti a "Giulio", il Comune ci pensa

mo e pietra con al centro lo stemma della città tra due icone del fascio littorio. Della fontana si erano perse le tracce subito dopo la caduta del fascismo. L'amministrazione comunale dell'epoca la fece smontare e per anni si era pensato che potesse essere stata distrutta.

Nel 2011 l'allora presidente dell'Opera delle Mura, Francesco Colucci, mostrò la statua smontata e conservata intatta dentro la sortita. Colucci pro-

pose anche di ripristinare la statua a Porta Elisa o in un altro sito: «La fontana è un'opera d'arte, lo scultore è lucchese e di grande valenza, l'opera è bella, tutta in prezioso marmo di Carrara, alta e possente. Fu inaugurata in occasione della visita del Duce i a Lucca, ha quattro fasci littori intorno al suo basamento. Ma ormai è passato più di mezzo secolo e un'opera d'arte è cultura, non politica».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



I pezzi della statua nella sortita

