

**SPETTACOLI** L'ASSESSORE MAMMINI FA IL PUNTO SULLO STUDIO AVVIATO

## «L'arena-teatro dietro Vecchia Porta San Donato? Ci interessa, ma per concretizzarla serve tempo»

**VA BENE**, ma riparliamone più avanti. L'idea del teatro all'aperto nei pressi della ex Cavallerizza, in piazzale San Donato, continua a solleticare il Comune, ma i tempi non sono ancora maturi. E, come sempre, mancano le risorse. A confermare che il progetto per mettere a sedere, dentro porta San Donato, sino a 2500 persone nei mesi estivi in uno scenario a dir poco suggestivo, andrà avanti ma non subito è l'assessore all'Urbanistica Serena Mammini.

«**COME** ho detto in passato, l'idea piace a me e anche all'amministrazione – spiega Mammini – ed è condivisa da molti in città. Il luogo è unico e suggestivo, anche

logisticamente si presta bene a ospitare alcune tipologie di eventi. La porta San Donato vecchia potrebbe fungere da fondale teatrale».

**SUL PIATTO** dei vantaggi sottolineati dai fautori della struttura anche il fatto che la zona è scarsamente abitata e che è a pochi passi dal parcheggio Palatucci. Per il momento, però, le priorità sono altre, anche in considerazione delle scadenze di rendicontazione di alcuni progetti Pius che vanno eseguite entro il 2015 e sui quali la corsa per arrivare in tempo non concede distrazioni. Tra queste c'è proprio la ristrutturazione dell'ex Cavallerizza, rimasta bloccata per mesi e mesi an-

che a causa della mancanza di fondi per dotare di una rete fognaria l'immobile. «Siamo concentrati nel portare a termine la ristrutturazione dell'ex Cavallerizza – aggiunge la Mammini – che deve comunque essere messa in prospettiva anche con l'esterno. Quell'area ha grandi potenzialità e va pensata come un luogo unico interno-esterno all'interno del parco Mura, un luogo che amplierebbe l'offerta di Lucca come città della musica oltretutto con una struttura originale. L'arena non è però una priorità di quest'anno, anche perché da solo il Comune non avrebbe le risorse: dovremo essere pronti a intercettare le risorse necessarie e poi a partire per la realizzazione».

**Fab.Vinc.**



**LOCATION** Ecco l'area dove si vorrebbe realizzare l'arena teatro da 2.500 posti

