

SPETTACOLI L'ASSESSORE MAMMINI FA IL PUNTO SULLO STUDIO AVVIATO

«L'arena-teatro dietro Vecchia Porta San Donato? Ci interessa, ma per concretizzarla serve tempo»

VA BENE, ma riparliamone più avanti. L'idea del teatro all'aperto nei pressi della ex Cavallerizza, in piazzale San Donato, continua a solleticare il Comune, ma i tempi non sono ancora maturi. E, come sempre, mancano le risorse. A confermare che il progetto per mettere a sedere, dentro porta San Donato, sino a 2500 persone nei mesi estivi in uno scenario a dir poco suggestivo, andrà avanti ma non subito è l'assessore all'Urbanistica Serena Mammini.

«**COME** ho detto in passato, l'idea piace a me e anche all'amministrazione – spiega Mammini – ed è condivisa da molti in città. Il luogo è unico e suggestivo, anche

logisticamente si presta bene a ospitare alcune tipologie di eventi. La porta San Donato vecchia potrebbe fungere da fondale teatrale».

SUL PIATTO dei vantaggi sottolineati dai fautori della struttura anche il fatto che la zona è scarsamente abitata e che è a pochi passi dal parcheggio Palatucci. Per il momento, però, le priorità sono altre, anche in considerazione delle scadenze di rendicontazione di alcuni progetti Pius che vanno eseguite entro il 2015 e sui quali la corsa per arrivare in tempo non concede distrazioni. Tra queste c'è proprio la ristrutturazione dell'ex Cavallerizza, rimasta bloccata per mesi e mesi an-

che a causa della mancanza di fondi per dotare di una rete fognaria l'immobile. «Siamo concentrati nel portare a termine la ristrutturazione dell'ex Cavallerizza – aggiunge la Mammini – che deve comunque essere messa in prospettiva anche con l'esterno. Quell'area ha grandi potenzialità e va pensata come un luogo unico interno-esterno all'interno del parco Mura, un luogo che amplierebbe l'offerta di Lucca come città della musica oltretutto con una struttura originale. L'arena non è però una priorità di quest'anno, anche perché da solo il Comune non avrebbe le risorse: dovremo essere pronti a intercettare le risorse necessarie e poi a partire per la realizzazione».

Fab.Vinc.



LOCATION Ecco l'area dove si vorrebbe realizzare l'arena teatro da 2.500 posti

