

TEATRO PREMIATA L'ABBONATA NUMERO MILLE

«Giglio, su il sipario!»

Happening con... sorpresa

AL TEATRO del Giglio, ieri pomeriggio, è andato in scena *Giglio, su il sipario!*. Sul palco si sono alternati interventi istituzionali e momenti di musica e spettacolo, dando vita ad un vero e proprio happening di apertura della Stagione Teatrale 2015-2016, funzionale anche alla presentazione degli interventi di restauro e adeguamento che hanno reso lo spazio teatrale più funzionale, accogliente e aperto a eventi vari. Insieme al folto pubblico, tante le autorità e i rappresentanti del tessuto artistico ed imprenditoriale lucchese presenti all'inaugurazione della stagione teatrale. A fare gli onori di casa il direttore generale, Manrico Ferrucci, che ha colto l'occasione per rivolgere anche un ringraziamento al personale del teatro per la sua grande professionalità. Stefano Raghianti, amministratore unico del Teatro, è intervenuto con un focus sull'art bonus, nuovo strumento che permette ad aziende e privati di finanziare enti che producono cultura, teatri di tradizione



compresi, in maniera vantaggiosa dal punto di vista fiscale, con l'auspicio che possano crearsi così nuovi proficui rapporti tra il teatro e le realtà produttive del territorio.

IL DIRETTORE artistico Aldo Tarabella ha invece illustrato l'attività del Giglio nel suo complesso e gli spettacoli in programma. Tarabella ha inoltre espresso grande

soddisfazione per il successo della campagna abbonamenti ancora in corso, premiando l'abbonata «numero mille», Antonella Olivieri (nella foto di Breschi), cui il Giglio ha regalato due biglietti per la prima recita di *Madama Butterfly*. A fianco degli interventi istituzionali, due momenti di spettacolo. L'attrice versiliese Elisabetta Salvatori ha narrato la toccante storia di Rolando, contadino della Garfagnana, che raggranella i soldiper andare all'opera al Teatro, indossando il suo cappotto buono. Ottimo il momento musicale affidato al Duo Baldo di Brad Repp (violino) e Aldo Gentileschi (pianoforte). I due istrionici artisti hanno intrattenuito il pubblico con la *Czardas* di Vittorio Monti e l'attore Massimo Venturiello, notissimo interprete teatrale e televisivo, ha parlato del teatro guardato dall'angolo visuale dell'attore. Il sindaco Tambellini e il direttore Ferrucci hanno convenuto che questo momento sarà ripetuto tutti gli anni.

