

international

#FocusLavoro



SEZIONI

Prima pagina
Lucca e Piana
Viareggio e Versilia
Media Valle e Garfagnana
Cultura e società
Sport e tempo libero
Notizie flash



RUBRICHE

Lucca Capitale
Opinioni e Commenti
#Focuslavoro
La voce della politica
Destra & Sinistra
Le storie di ieri
Toscani Viaggiatori
Tempo perso
Anima-li



ARCHIVIO ARTICOLI

Sfoggia articoli per data

Cerca

L'ex Manifattura Tabacchi rivive nelle testimonianze delle sigaraie e in un documentario: al Giglio la serata per raccontare "una città invisibile"

24-03-2015 / URBANISTICA / STEFANO GIUNTINI

LUCCA, 24 marzo - Ammettiamolo: per i lucchesi il fascino dell'ex Manifattura Tabacchi risiede anche nel mistero, che stimola la curiosità. Un tempo infatti solo chi vi lavorava - le mitiche sigaraie - aveva accesso a questa vera "città dentro la città", poi con la chiusura tutto il complesso è diventato "off limits" fino alle visite di qualche settimana fa organizzate da *Clip Comunicare*.



Un successo, quello delle "escursioni", che nasce dalle storie che si sono rincorse nel tempo riguardo a questo mondo capace di toccare tutti - una persona su dieci in città conta almeno un familiare, un'amica o un'amante che vi ha lavorato - e allo stesso tempo fuggire da chiunque non lo abbia vissuto.

Per questo il viaggio virtuale nella ex Manifattura Tabacchi - fatto di parole e immagini - che andrà in scena lunedì 30 marzo alle 21 al Teatro del Giglio (organizzato dal Comune insieme alla *Congrega dei Fumatori Indipendenti* e al teatro stesso) è stato presentato oggi a Palazzo Orsetti come un successo annunciato, articolato in due diversi momenti.

Il primo - dalle 21 alle 21,50 - sarà un vero e proprio incontro con i protagonisti della vecchia fabbrica attraverso le testimonianze dirette moderate da **Debora Pioli** e collocate in un allestimento scenico essenziale, utile a far rivivere sulla scena i ricordi, le passioni e i dettagli quotidiani di coloro che hanno lavorato e vissuto in questo luogo.

Lo stesso sindaco **Alessandro Tambellini** vestirà i panni inediti di attore/intervistatore d'eccezione delle sigaraie, per rendere un omaggio pubblico al mondo della manifattura cittadina.

E dopo un momento poetico - recitato dall'autore **Domenico Bertuccelli** - che avrà come tema i profumi della manifattura si passerà alla seconda parte dello spettacolo con la proiezione del video "Una città nella città" realizzato da **Antonella Giusti e Roberto Giomi** per l'associazione culturale *Congrega dei Fumatori Indipendenti*: venti minuti di montato per raccontare gli spazi e la storia della cittadella delle sigaraie con l'accompagnamento della voce narrante di **Simona Generali**.

"Perché l'urbanistica va intesa come cultura - ha detto (e non le si può dare torto) l'assessore comunale **Serena Mammini** questa mattina in conferenza stampa -: dietro a ogni progetto c'è sempre una storia e un'identità".

La storia è quella nascosta - certo -, ma anche ciò che ci è dato di sapere: attualmente "sotto cantere" (il termine tecnico è "restauro conservativo") dopo essere stata al centro dei travagliati progetti PiuSS toscani, l'ex Manifattura si prepara a risorgere - racchiudendo, pare, incubatori d'impresa, strutture sociali e un centro di alta competenza su arti, musica e spettacolo - per "trasformarsi in una parte della città viva" (ha aggiunto Mammini). Il dettaglio sembra ci verrà svelato nelle prossime settimane.

Nel frattempo non rimane che gustarsi questo viaggio fra passato, presente e futuro tenendo presente - sempre - gli insegnamenti di colui che più di tutti ha saputo descrivere l'essenza degli spazi in cui viviamo e sperando che l'ex Manifattura apra il suo mondo segreto a Lucca, per integrarsi con essa nella forma e nella sostanza.

Diceva infatti **Italo Calvino** ne "Le città invisibili": "D'una città non godi le sette o le settantasette meraviglie, ma la risposta che dà a una tua domanda".

Stefano Giuntini
@Stefanogiuntini

(L'ingresso alla serata del 30 marzo al Teatro del Giglio è libero. Tutti sono invitati a partecipare e potranno farlo presentandosi la sera stessa alla biglietteria del teatro. Soltanto alle sigaraie e a quanti hanno lavorato alla manifattura il Comune ha deciso di riservare i posti nelle prime file del teatro e dunque loro potranno prenotarsi fino a

se hai tra 18 e 40 anni informati e potrai salvare davvero una VITA!
www.admoscana.it

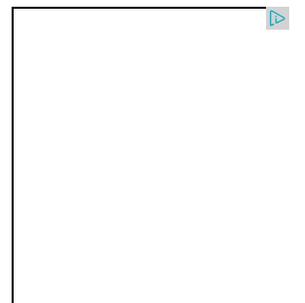
ULTIMI ARTICOLI COMMENTATI

2 COMMENTI / Parcheggi al San Luca nel caos tra posti per disabili e inciviltà

2 COMMENTI / Pietro Fazzi propone anche a Lucca migranti in famiglia con contributo 350 euro

4 COMMENTI / Andrea Baccelli (Lega Nord) "Fazzi ospiterà un immigrato a casa sua? e i 400 euro a famiglia da dove li prenderà?"

Altri articoli commentati ▾



sabato 28 marzo alla biglietteria del Giglio. Per seguire l'evento dedicato alla ex Manifattura tabacchi sarà possibile andare sulla pagina FB della casa della città e utilizzare l'hashtag #LuccaSiRacconta).

| Altri

Commenti

Il contenuto dei commenti non costituisce notizia giornalistica

25-03-2015 / MARIA V.

Iniziativa davvero bella! La mia nonna era una sigaraia, ha lavorato lì fino al 1977 e mio padre andava all'incunabolo.
In quel posto ha trovato molte amiche vere e alcune di loro ancora oggi vanno a trovarla o lei va da loro e parlano sempre della Manifattura e della gente passata di lì come se fossero uscite ieri!

Inserisci il tuo commento

I commenti sono moderati, quindi non appariranno finché non saranno approvati da un amministratore. Non saranno approvati i commenti offensivi o in cui viene usato un linguaggio non civile. I campi contrassegnati con * sono obbligatori. L'Email non sarà in ogni caso pubblicata, ma solo utilizzata ad uso interno.

Nome *

Email

Commento *

Inserire i caratteri presenti nell'immagine *



Inviando questo commento dichiaro di aver letto e accettato il [disclaimer](#).

Invia



Fatti notare su LoSchermo.it
Per la tua pubblicità

SU DI NOI

"LoSchermo.it" è una testata giornalistica autorizzata dal Tribunale di Lucca al n. 908 Registro periodici del 12 febbraio 2010
DIRETTORE RESPONSABILE: Lodovico Poschi Meuron

INFORMAZIONI

Sostieni LoSchermo.it
Chi siamo
Pubblicità

COPYRIGHT


LoSchermo.it by LoSchermo.it is licensed under a Creative Commons

CREDITS

Technical support by
Abstract