



Fatti notare su Schermo.it
Per la tua pubblicità



SEZIONI

- Prima pagina
- Lucca e Piana
- Viareggio e Versilia
- Media Valle e Garfagnana
- Cultura e società
- Sport e tempo libero
- Notizie flash



RUBRICHE

- La voce della politica
- Destra & Sinistra
- Le storie di ieri
- Anima-li



RINGRAZIAMENTI

I nostri sostenitori



ARCHIVIO ARTICOLI

Sfoggia articoli per data

Il Giglio alza il sipario, premia l'abbonata numero 1000 e fa appello alle aziende sull'art bonus

23-09-2015 / **TEATRO / LA REDAZIONE**

LUCCA- Al Teatro del Giglio è andato in scena "Giglio, su il sipario!": sul palco si sono alternati interventi istituzionali e momenti di musica e spettacolo, dando vita ad un vero e proprio happening di apertura della Stagione Teatrale 2015-2016, funzionale anche alla presentazione alla città degli interventi di restauro e adeguamento che hanno reso lo spazio teatrale – nelle parole del Sindaco di Lucca Alessandro Tambellini e del direttore generale del Giglio Manrico Ferrucci- più funzionale, fruibile, accogliente ed aperto agli eventi di varia natura, interventi non pleonastici, ma strutturali e sostanziali.



Insieme al folto pubblico, tante le autorità e i rappresentanti del tessuto artistico ed imprenditoriale lucchese presenti all'inaugurazione della stagione teatrale, a tangibile testimonianza del forte radicamento del Giglio nella città; tra gli altri, oltre al Sindaco di Lucca, l'assessore del Comune di Lucca Serena Mammini, il vice presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca Malio Castiglioni, Claudio Guerrieri (presidente della Banca del Monte di Lucca) e Rodolfo Pasquini (direttore Confindustria Lucca), Marcello Parducci e Simone Soldati (presidente e direttore artistico dell'Associazione Musicale Lucchese), Giampaolo Mazzoli (direttore Istituto Boccherini), Renato Genovese (direttore Lucca Comics & Games), Nicola Borrelli (presidente Lucca Film Festival), Enrico Stefanelli (direttore artistico Photolux) e Paolo Demi (direttore Teatro Goldoni di Livorno).

Afare gli onori di casa il direttore generale del Giglio, Manrico Ferrucci, che ha salutato e accolto il pubblico a questo evento così diverso e nuovo nell'attività del Teatro del Giglio, e ha colto l'occasione per rivolgere anche un ringraziamento particolare al personale del teatro per la sua grande professionalità. Stefano Raggianti – amministratore unico del Teatro del Giglio – è intervenuto con un focus sull'art bonus, nuovo strumento che permette ad aziende e privati di finanziare enti che producono cultura, teatri di tradizione compresi, in maniera particolarmente vantaggiosa dal punto di vista fiscale, con l'auspicio che possano crearsi, attraverso questo canale, nuovi proficui rapporti tra il teatro e le realtà produttive del territorio. Aldo Tarabella (direttore artistico del teatro) ha illustrato l'attività del Giglio nel suo complesso e gli spettacoli in programma, descrivendo i punti di forza dei cartelloni e portando l'attenzione sul collegamento e l'interazione tra Lucca e i giorni di Puccini – Lucca Puccini Days, che prendono il via con Madama Butterfly e si integrano negli speciali formule Zapping, Zapping Junior e Pacchetti predefiniti. Tarabella ha inoltre espresso grande soddisfazione per il successo della campagna abbonamenti ancora in corso, premiando l'abbonata "numero mille", Antonella Olivieri (nella foto al centro), cui il Giglio ha regalato due biglietti per la prima recita di Madama Butterfly; attraverso di lei sono stati simbolicamente ringraziati tutti i moltissimi abbonati che anche quest'anno hanno scelto gli spettacoli del Teatro del Giglio.

A fianco degli interventi istituzionali, due momenti di spettacolo molto apprezzati dal pubblico presente. L'attrice versiliese Elisabetta Salvatori ha narrato la toccante storia di Rolando, contadino della Garfagnana, che raggranella i soldi necessari per andare all'opera al Teatro del Giglio indossando il suo cappotto buono, e al suo ritorno condivide questa sua "esperienza dell'anima" con i compaesani, che trascinano le sedie intorno a lui per ascoltare la storia dell'amore di Mimì e Rodolfo, intimamente intrecciata alle vicende personali dello stesso Rolando. Godibilissimo il momento musicale affidato al Duo Baldo di Brad Repp (violino) e Aldo Gentileschi



ULTIMI ARTICOLI COMMENTATI

2 COMMENTI / Vendemmia top, mentre grazie all'Expo le esportazioni superano i 150 milioni

1 COMMENTI / L'assessore Vietina risponde a "Lo Schermo": è cambiato il sistema, fra qualche mese valuteremo i risultati"

19 COMMENTI / Menesini presidente, al centrodestra tre seggi. Consigliere del centrodestra scatta la foto alla scheda, Fantozzi su tutte le furie

9 COMMENTI / Flagranza di reato per un ladro di elemosina: "via obbligatorio" da Lucca per tre anni

2 COMMENTI / Cane ucciso a bastonate, la Lav chiede una pena esemplare

16 COMMENTI / Mensa cara e scadente, a S. Michele di Moriano parte lo sciopero del panino

2 COMMENTI / Il Comune vende le quote Salt e incassa 16 milioni

2 COMMENTI / La Virtus invita i profughi a fare sport al campo scuola pomeridiano

1 COMMENTI / Procacciatore d'affari ruba un anello in casa di un'anziana e se lo nasconde in una scarpa

5 COMMENTI / Sereni: in Valle del Serchio i cittadini chiedono un patto per la sanità

Chiudi articoli commentati ▲

Altri articoli commentati ▼

(pianoforte), "di passaggio" sul palcoscenico del Teatro del Giglio tra i concerti in programma ai Festival di Salisburgo e MTO; i due istrionici artisti hanno intrattenuto il pubblico a suon di musica - la Czardas di Vittorio Monti – e gag prendendo in giro i tic dei musicisti, all'insegna di una qualità esecutiva altissima.

L'attore Massimo Venturiello, notissimo interprete sia teatrale che televisivo, protagonista in stagione quest'anno - insieme a Tosca - dello spettacolo Il grande dittatore, si è diffuso parlando del teatro guardato dall'angolo visuale dell'attore, centrando il suo intervento sul senso e sulla necessità dell'andare a teatro, e sulla responsabilità che ciascuno di noi ha nel sostenere e mantenere in vita questo magico mondo nel quale, come ha ricordato Venturiello citando Gigi Proietti, «tutto è finto, ma niente è falso».

[| Altri](#)

Inserisci il tuo commento


I commenti sono moderati, quindi non appariranno finché non saranno approvati da un amministratore. Non saranno approvati i commenti offensivi o in cui viene usato un linguaggio non civile. I campi contrassegnati con * sono obbligatori. L'Email non sarà in ogni caso pubblicata, ma solo utilizzata ad uso interno.

Nome *

Email

Commento *

Inserire i caratteri presenti nell'immagine *



Inviando questo commento dichiaro di aver letto e accettato il [disclaimer](#).

SU DI NOI

"LoSchermo.it" è una testata giornalistica autorizzata dal Tribunale di Lucca al n. 908 Registro periodici del 12 febbraio 2010

DIRETTORE RESPONSABILE: Lodovico Poschi Meuron

EDITORE: Lo Schermo S.r.l. - Viale Puccini 311/B, 55100 Lucca

P.I.: 02323110466

INFORMAZIONI

Sostieni LoSchermo.it

Chi siamo

Pubblicità

Collabora con noi

Links

Contatti

COPYRIGHT

LoSchermo.it by LoSchermo.it is licensed under a Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Condividi allo stesso modo 3.0 Italia License.

CREDITS

Technical support by **Abstract**